EDITAL E REGULAMENTO DO II COLÓQUIO INTERNACIONAL EM EDUCAÇÃO, SAÚDE E CULTURA: CONECTANDO SABERES ENTRE A TEORIA E A PRÁTICA VI CONGRESSO CIENTIFICO EM EDUCAÇÃO E PRÁTICA SOCIAL: UMA REFLEXÃO INTERDISCIPLINAR

ISSN: 2318-4728

16 á 20 de Dezembro de 2018

A Faculdade de Ensino Regional Alternativa-FERA, por meio da Comissão Científica do VI Congresso Cientifico em Educação: Educação e Prática Social - Uma Reflexão Interdisciplinar e do II Colóquio Internacional em Educação, Saúde e Cultura: Conectando Saberes entre a Teoria e a Prática, cujo o **ISSN** de **Nº 2318-4728** torna público o presente edital de inscrição destinado a toda a comunidade acadêmica. Os interessados em inscrever trabalhos científicos deverão seguir as seguintes orientações contidas neste EDITAL.

CAPITULO I
INSCRIÇÃO:

Art.1°- A inscrição será realizada na sede da IES. Os alunos de graduação, pós-graduação e extensão da FERA irão receber o boleto de pagamento em mãos com a data de vencimento até o dia 13 de dezembro de 2018. Os alunos, pesquisadores e profissionais de outras instituições farão o pagamento em mãos na secretaria acadêmica da IES.

Art.2° - Período de Inscrição: 14/08 á 16/12/2018

Art.3°- Com apresentação de trabalhos: 14/08 á 16/11/2018

Art.4° - Sem apresentação de trabalhos: 14/09 á 16/12/2018

Art°.5- Valor da Inscrição:

§ 1º – Os colaboradores da faculdade FERA (professores, alunos e funcionários) que submeterem trabalhos para apresentação e publicação, bem como para participação geral terão 50% de desconto do valor total, assim a taxa de inscrição com o desconto será no valor de R$ 50,00.

§ 2º – Profissionais em geral, pesquisadores, acadêmicos de outras instituições e pessoas interessadas de outros seguimentos e repartições em geral pagarão a taxa de contribuição de R$ 100,00 reais.

Art.6° **DAS ÁREAS CONTEMPLADAS:**

§ 1º – Os eixos que comtemplarão os trabalhos serão na área da Educação, Saúde e Cultura conforme abaixo:

Eixo 1: Educação das Relações étnicas raciais
Eixo 2: Educação Inclusiva
Eixo 3: Formação de professores
Eixo 4: Educação e Políticas Públicas
Eixo 5: Educação do Campo e Movimentos Sociais
Eixo 6:Gestão Educacional
Eixo 7: Direitos Humanos
Eixo 8: Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável;
Eixo 9: Aspectos, psicológicos, psicopedagógicos e psicossociais da Educação;
Eixo 10: Tecnologias, mídias e educação;
Eixo 11: Arte e Educação;
Eixo 12:Estágio como pesquisa;
Eixo 13: Didática e Práticas Pedagógicas.
Eixo 14: Alimentação, saúde e estética;

Eixo 15: Atividade física e saúde;
Eixo 16:Educação sexual, sexualidade, género e saúde;
Eixo 17: Enfermagem, fisioterapia, farmácia e outras tecnologias da saúde.
Eixo 18: Políticas da representação da(s) cultura(s);
Eixo 19: Cultura, criatividade e reflexividade dos turistas

CAPITULO II
SUBMISSÃO DE TRABALHO :

Art.7° - O candidato que submeter trabalho para apresentar na modalidade Artigo Científico e Resumo Expandido terá que enviar o trabalho até o dia 16 de Novembro de 2018 para o e-mail: coloquiocongressofera2018@gmail.com com o comprovante de pagamento em anexo.

Art. 8° - Cada interessado (a) poderá inscrever até 02 (dois) trabalhos em diferentes modalidades de apresentação.

Art. 9° - Cada trabalho poderá constar no máximo 3 (três) autores sendo que todos precisam fazer **a inscrição no evento e enviar em anexo os comprovantes de pagamento da inscrição** para o e-mail: coloquiocongressofera2018@gmail.com juntamente com o arquivo do trabalho.

Art. 10º – Quanto à formatação dos trabalhos, o interessado deverá seguir estritamente as orientações e especificações das normas para apresentação de artigos científicos e resumos da ABNT e o manual de orientação de trabalho da Faculdade FERA que segue em anexo.

Art. 11º – Serão excluídas os trabalhos que não cumprirem as exigências relacionadas acima.

Parágrafo Único – O autor ou autores do trabalho deverão efetivar o pagamento da taxa de inscrição do evento até o dia **16 de Novembro de 2018** para que sua proposta seja avaliada.

CAPÍTULO III
DAS MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO:

Art. 12º – Serão disponibilizadas 02 (duas) modalidades de produção do trabalho: Artigo cientifico ou resumo expandido bem como 02 (duas) modalidades de apresentação de trabalho: **Apresentação em forma de sessão oral** ou **pôster/Banner**, entre as quais o participante poderá optar.

Art. 13º – A preferência pela modalidade de apresentação deverá ser informada pelo participante junto ao texto do artigo ou resumo do trabalho, de acordo com as especificações das *normas para preparação de artigo e resumos* presentes no *ANEXO A e B.*

§ 1º – Em caso do proponente não especificar eu seu trabalho a modalidade de Apresentação, o mesmo será desclassificado automaticamente pela Comissão Científica.

§ 2º – A modalidade de apresentação escolhida não assegura ao participante a apresentação na modalidade de sua preferência, estando sujeita a remanejamento pela Comissão Científica, caso haja necessidade.

CAPÍTULO IV
DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DOS TRABALHOS:

Art. 14° – Todos os trabalhos serão enviados para a comissão avaliadora composta por profissionais da Faculdade de Ensino Regional Alternativa – FERA de comprovada competência nas áreas contempladas no evento, sento avaliados a partir de critérios pré-estabelecidos pela Comissão Científica.

ISSN: 2318-4728

Parágrafo Único – Os trabalhos selecionados e sua forma de apresentação serão divulgados por meio eletrônico aos seus proponentes a carta de aceite, através de envio de *e-mail. Como também* será dado *feedback negativo* aos inscritos cujos trabalhos não forem aprovados.

CAPÍTULO V
DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS:

Art. 15° – Os trabalhos da modalidade ***apresentação oral*** comporão as sessões de apresentações orais de trabalhos, sendo disponibilizados **15 (quinze)** minutos para cada apresentação, sendo 10 (dez) minutos para a apresentação e 5 (cinco) minutos aberto aos presentes para considerações gerais.
§ 1º – As sessões de Apresentação Oral de Trabalhos serão mediadas por um mediador, o qual, ao final de cada sessão de apresentações poderá levantar questões, tecer comentários e conduzir discussões entre os participantes.
§ 2º – Para as sessões de apresentação oral de trabalhos serão disponibilizadas salas com multimídia (*datashow* e computador).
§ 3º – A apresentação, elaborada em Power Point, a FERA disponibilizará um modelo padrão que será enviada junto a carta de aceite por e-mail.
Art. 16° – As apresentações em formato de pôster incluirão, além de exibição do pôster durante a duração, apresentação dos trabalhos pelos autores aos participantes interessados, em horário a ser definido pela Comissão de Apresentações Orais e Pôsteres.
Parágrafo Único – Todas as apresentações, independente da modalidade, deverão ser realizadas pelo (s) autor (es) do trabalho (i.e., ao menos um) e, os autores, deverão fornecer um meio de contato para àqueles que desejarem aprofundar sobre o assunto.

CAPÍTULO VII
DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 17° – A inscrição implica o reconhecimento e a aceitação, pelo proponente, das condições totais previstas neste Edital.
Art.18°- Os trabalhos aprovados pela Comissão Técnica-científica integrarão os **Anais** do **Congresso e do Colóquio** que serão publicados no site da FERA.
Art. 19° – A Comissão de Apresentações Orais e Pôsteres do V Congresso Cientifico da FERA não cobrirá eventuais gastos do proponente com transporte, alimentação e hospedagem.
Art. 20° – As disposições e instruções contidas no formulário de Inscrição e nas *normas para preparação dos artigos e resumos* constituem normas que passam a integrar o presente Edital.
Art. 21°– Incorporar-se-ão a este Edital, para todos os efeitos, quaisquer editais complementares ou avisos oficiais que vierem a ser publicados pela Comissão Científica e pela Comissão de Apresentações Orais e Pôsteres deste Congresso.

ARAPIRACA-AL, 14 DE AGOSTO DE 2018.

ISSN: 2318-4728

ANEXO A – Modelo do artigo

TITULO: SUBTÍTULO

Inserir o título: conciso, sem quebra de linha, em negrito. Usar todas as letras em caixa alta (fonte 12pt) (O título do artigo e o subtítulo (se houver) deve ser separado por dois-pontos

Autor 1 *, Autor 2 **, Autor 3 *** **(Os nomes dos autores devem ser inseridos de forma direta e separados por vírgulas)**[1]

Eixo X: XXXXXXXXXX.

RESUMO: De 100 a 250 palavras. O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas e afirmativas dos pontos relevantes do documento e é escrito na terceira pessoa do singular. Trata-se de uma (Justificado, Fonte: 11pt).

Palavras-chave: Informar 3. Separadas por ponto. As palavras-chaves do trabalho não podem estar contidas no título e resumo do trabalho.

Data de submissão: ___/___/___
Data de aprovação:___/___/___

1 INTRODUÇÃO

Parte inicial do artigo na qual devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do artigo **(Tamanho 12 e espaçamento simples, padronizados para todo o artigo).(Texto justificado e letra Times New Roman). (As citações com mais de três linhas, paginação, notas, legendas e fontes das ilustrações e tabelas devem ser em tamanho menor e uniforme). (Os títulos das seções primárias, secundárias ou terciárias devem conter indicativo numérico).**

2 DESENVOLVIMENTO

Parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e subseções **(Tamanho 12 e espaçamento simples, padronizados para todo o artigo).(Texto justificado e letra Times New Roman). (As citações com mais de três linhas, paginação, notas, legendas e fontes das ilustrações e tabelas devem ser em tamanho menor e uniforme).**

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Parte final do artigo, na qual se apresentam as considerações correspondentes aos objetivos e/ouhipóteses. **(Tamanho 12 e espaçamento simples, padronizados para todo o artigo).(Texto justificado e letra Times New Roman). (As citações com mais de três linhas, paginação, notas, legendas e fontes das ilustrações e tabelas devem ser em tamanho menor e uniforme).**

NOTA: A nomenclatura dos títulos dos elementos textuais fica a critério do autor.

[1] *Deve constar o currículo sucinto de cada autor, com vinculação corporativa e endereço de contato. (e-mail).
** Deve constar o currículo sucinto de cada autor, com vinculação corporativa e endereço de contato. (e-mail).
*** Deve constar o currículo sucinto de cada autor, com vinculação corporativa e endereço de contato. (e-mail).

ISSN: 2318-4728

REFERÊNCIAS

Alinhadas à esquerda. Fonte tamanho 12, com entre linhas simples e separação entre as referências também simples).

Obs.: o trabalho deve conter no mínimo 12 laudas e máximo 15 laudas.

ILUSTRAÇÕES - Qualquer que seja o tipo de ilustração, esta deve ser precedida de sua palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título. Imediatamente após a ilustração, deve-se indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere. Tipo, número de ordem, título, fonte, legenda e notas devem acompanhar as margens da ilustração.

Mapa 1- Fronteiras do Brasil

Fonte: IBGE (2016)

SIGLA - A sigla, quando mencionada pela primeira vez no texto, deve ser indicada entre parênteses, precedida do nome completo

Exemplo:
Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)

APÊNDICES E ANEXOS - Devem ser identificados nesta ordem: a palavra APENDICE OU ANEXO seguida de letras maiúsculas consecutivas, travessão e respectivo título, com o mesmo destaque tipográfico das seções primárias e centralizados.

Exemplos:

APENDICE A – Roteiro de Entrevista

APENDICE B – Mapa Conceitual

ANEXO A – Fundef. Emenda Constitucional 14 / 1996. Lei 9424 /1996.

ANEXO B – Mapa da Concentração de Instituições de Nível Superior em Alagoas

ISSN: 2318-4728

ANEXO B - Normas para apresentação de pôster

Pôster: Instrumento de comunicação, exibido em diversos suportes, que sintetiza e divulga o conteúdo a ser divulgado.

O pôster deverá apresentar a estrutura, o processo e os resultados de trabalhos e estudos desenvolvidos relacionados à temática do Congresso. A elaboração do pôster deverá seguir rigorosamente as seguintes instruções:

1 TITULO: Elemento obrigatório. O título deve constar na parte superior do pôster.
2 SUBTÍTULO: Elemento opcional. O subtítulo (se houver) deve ser diferenciado do título tipograficamente ou separado por dois pontos (:).
3 AUTOR: Elemento Obrigatório. Os nomes de todos os autores (autoria pessoal ou entidade) devem aparecer logo abaixo do título.
Notas: Em trabalhos acadêmicos, pode(m) ser mencionado (s) o(s) nome(s) do(s) orientadore(s).
4 INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES: Elemento opcional. Nome da instituição de origem (quando autoria pessoal), cidade, estado, país, endereço postal e/ou endereço eletrônico, data e demais informações relevantes.
5 RESUMO: Elemento opcional. Com até 100 palavras, seguido das palavras – chave (3 a 5 palavras).
6 CONTEÚDO: Elemento obrigatório. O conteúdo deve apresentar as idéias centrais do trabalho, em forma de texto e/ou tabelas (IBGE) e/ou ilustrações.
Notas: Deve-se evitar o uso de citações diretas e notas de rodapé.
7 REFERENCIAS: Elemento opcional. Se adotadas, devem ser elaboradas conforme ABNT NBR 6023.
8 SUPORTE: O pôster pode ser apresentado impresso (papel, lona, plástico, acrílico, entre outros) ou em meio eletrônico.
9 DIMENSÕES: Largura: 0,60 m até 0,90 m.
Altura: 0,90 até 1,20 m.
10 PROJETO GRÁFICO: O projeto gráfico é de responsabilidade do autor. O pôster deve ser visível a uma distância de pelo menos 1 metro.